

Chargés de cours:

PROJET DE SYNDICAT

par Denis Gascon

La syndicalisation, jadis immorale et malvenue dans les hauts lieux de l'enseignement, se répand maintenant chez les chargés de cours universitaires.

"L'accréditation du syndicat des chargés de cours de l'UQAM au printemps dernier risque d'avoir un effet d'entraînement à l'échelle du Québec." C'est ainsi que Robert Cadotte, membre de l'exécutif provisoire du syndicat des chargés de cours de l'Université de Montréal, s'exprimait dans une entrevue accordée au *Daily*. La campagne est lancée à l'U de M; on la projette à Laval et à Sherbrooke.

Il y a entre 1,200 et 1,500 chargés de cours à l'U de M, soit plus que les 900 professeurs de l'institution. De ces personnes que l'on dit "à temps partiel", 40% ne vivent que de ce travail... La tâche des chargés de cours est sensiblement la même que celle des professeurs: enseignement, encadrement des étudiants, préparation des cours etc...

Cependant au niveau salarial, les différences sont alarmantes. "Un chargé de cours qui donne 12 crédits de cours par année gagne \$5,400 alors que le salaire moyen d'un professeur pour le même travail est de 30,000 dollars." L'emploi d'enseignants à la leçon est "payant pour l'université," selon M. Cadotte.

La campagne du futur syndicat est aussi axée sur l'ab-

sence d'avantages sociaux: les tâches extra-universitaires ne sont pas rémunérées; il n'y a aucune ancienneté reconnue ni de clause d'indexation; quant aux congés de maladie ou de maternité, on n'en fait aucune mention.

L'absence de sécurité d'emploi devient pour les chargés de cours une épée de Damoclès. La pression alors exercée sur les tendances idéologiques contraint les enseignants et limite le soi-disant pluralisme sacré de l'enseignement universitaire. Le respect de la liberté politique est de ce fait une requête du nouveau syndicat.

Un grief primordial du syndicat s'attaque à la politique d'engagement des chargés de cours. Qualifiée par Robert Cadotte de "purement arbitraire", l'embauche ne prévoit pas de période d'affichage ni de sélection. L'engagement de "dernière minute" illustre bien le peu de souci qu'a l'administration pour la qualité de l'enseignement, dit M. Cadotte. Ce dernier ajoute aussi que les conditions de travail des chargés de cours de l'U de M sont les plus dérisoires au Québec.

Les 40 organisateurs de cette campagne de syndicalisation font face à plusieurs problèmes: tout d'abord, dit M. Cadotte, "rejoindre cette population dispersée, flottante et disparate est un enjeu de taille". La signature des cartes de membres en vue de l'ac-

suite à la page 3

Ex-Créditistes:

Nouveau nom, vieux refrains

par Andrew Porter

"En politique, une vague en attire toujours une autre." Ceci était intégralement l'analyse offerte par le leader Créditiste Camil Samson lors de la venue au pouvoir du Parti Québécois en 1976. Samson faisait allusion à la déroute de la grande équipe libérale devant les péquistes. Aujourd'hui, si Camil Samson a raison, la troisième vague c'est "les Démocrates".

Formé en fin de semaine, le nouveau parti va regrouper tout un pot-pourri de naufragés de l'extrême-droite du Québec. Anciennement les Créditistes, les militants du parti ont traversé une crise de conscience pour abandonner l'étiquette du créditisme.

Selon le nouveau leader, Camil Samson, le parti s'est doté d'un "crédit politique" qui ne "mélange pas la chèvre et le chou". Pour les militants du nouveau parti, le nouveau programme empêcherait le

parti de faire comme les libéraux qui ont "des tendances à doubler le PQ à gauche".

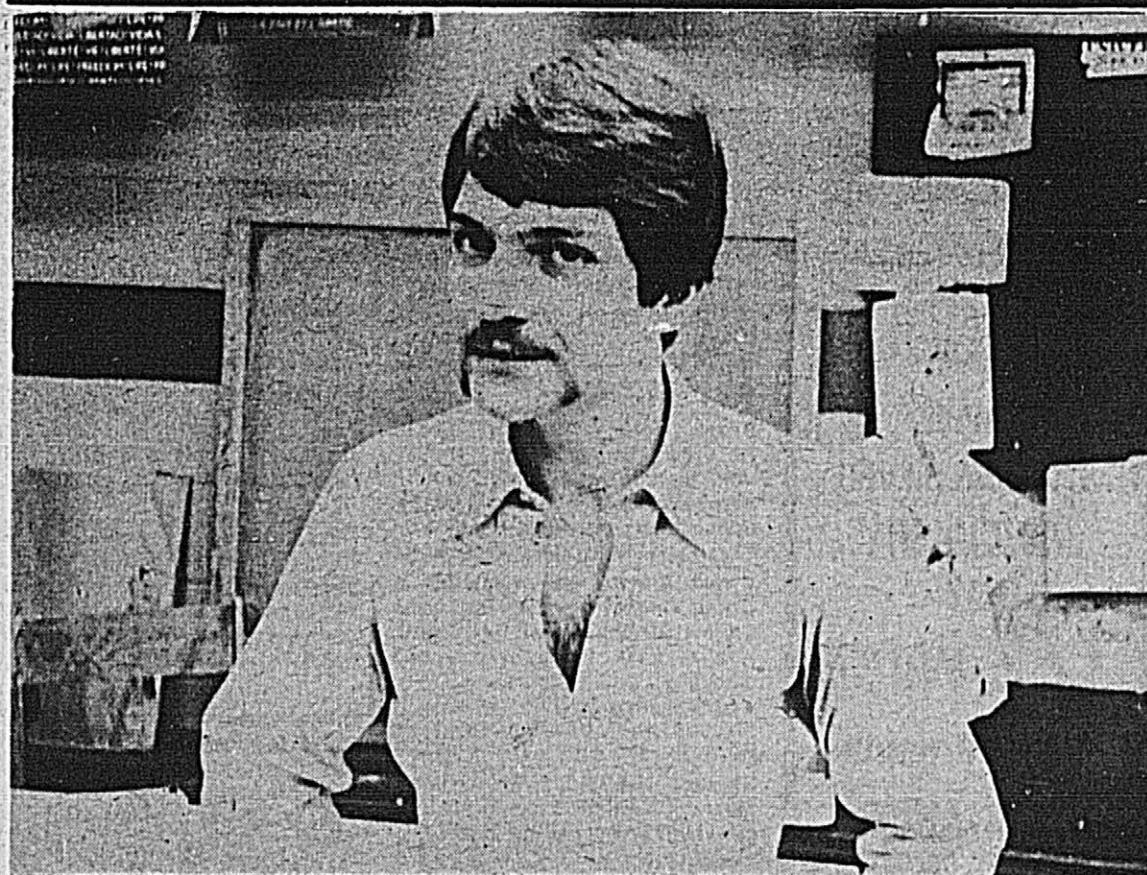
Le nouveau parti prendra ses racines dans le conservatisme à la Diefenbaker puisque qu'on y retrouve des gens comme l'ex-ministre associé de la Défense, Pierre Sévigny, puis l'ex-député Gérard Bruchési; Bernard Finestone, candidat défait du Parti conservateur dans Westmount; William Shaw, député Indépendant de l'Assemblée Nationale et bien sûr les militants du Parti Créditiste.

Selon ses membres, le nouveau parti a des buts essentiellement démocratiques. On est fédéraliste sans équivoque, et on respecte la dignité de la personne humaine, créature de Dieu. "Le chef du parti est un Chef" et il a un droit de regard et de véto sur tout.

"Notre opposition sera prête à nous lancer de la boue sans

Montréal
Mardi
14 novembre 1978
Volume 68, no. 42

The McGill Daily
Edition française hebdomadaire



Peter Nesgos, nouvel ombudsman à McGill et étudiant en droit, veut faire connaître son poste mais il espère des étudiants sans problèmes qui ne le déborderont pas de travail.

Ombudsman à McGill:

Connaître ses services

par Ann Brocklehurst

Le poste d'ombudsman à McGill a été créé l'an dernier par la nouvelle constitution de l'Association Générale des Étudiants. Sa fonction est d'aider les étudiants qui ren-

contrent des difficultés avec l'université ou l'association étudiante. L'ombudsman doit connaître les recours disponibles et faire de la publicité sur ces problèmes.

La constitution dit aussi que l'ombudsman doit être un étudiant à McGill. D'autres universités comme Concordia emploient des ombudsmen qui ne sont pas des étudiants mais des employés salariés à temps plein.

Le comité de nomination de l'Association étudiante a choisi comme premier ombudsman Peter Nesgos, un étudiant en troisième année de droit. Nesgos était ombudsman pour sa faculté l'an dernier et il continue aussi cette fonction cette année. "Le rôle d'ombudsman à la faculté de droit est le même qu'à la grandeur de l'université mais la communauté est plus petite."

Le temps n'est pas un problème pour Nesgos: il travaille "autant d'heures que le travail nécessite." Les étudiants doivent savoir qu'il est "accessible." "J'espère que les gens me connaîtront et m'approcheront n'importe quand," dit Nesgos.

Nesgos pense que c'est une bonne chose que l'ombudsman soit un étudiant. "je ne crois pas que les gens vous prennent moins au sérieux, parce que vous êtes un étudiant, au contraire, ce peut être mieux."

Il pense que son expérience d'étudiant lui aide à comprendre les problèmes des étudiants.

L'Association étudiante lui a donné beaucoup de liberté pour établir la sorte de système qu'il veut. "C'est quelque chose de personnel. Chaque ombudsman a son style ou sa méthode d'action. La chose la plus importante est que les étudiants sachent qu'un ombudsman existe."

Nesgos voit son rôle comme un communicateur. Il donne de l'information aux étudiants et sert de lien entre lui et les gens qui ont des problèmes. Il veut informer les étudiants sur l'existence de comités comme celui du Sénat sur les griefs des étudiants "sans enfreindre les travaux de ces comités."

En ce moment, Nesgos est impliqué dans un comité du Sénat sur la discipline des étudiants. Ce comité temporaire comprend Nesgos, un autre étudiant et un professeur dans le but d'ébaucher un nouveau code de discipline. Ils espèrent que ce code sera adopté par le Sénat cette année. Le nouveau code inclura des définitions qui ne sont pas incluses dans l'ancien comme le plagiat.

Nesgos aura bientôt son bureau au Centre étudiant avec des heures régulières. "A vrai dire, franchement, j'espère que les affaires seront mauvaises."

DATE LIMITE—VENDREDI, 17 NOV.— ALLEZ-Y-DES MAINTENANT!

GRADUE(E)S '79 Pour être dans OLD McGILL '79

Vous devez faire prendre votre photo. MAINTENANT!

EVITEZ LA FOULE DE DERNIERE MINUTE

TODAY!

TILL WEDNESDAY

10k GOLD
and
STERLING SILVER
JEWELLERY
at
1/2 PRICE

Real Bargains

LAST CHANCE
BEFORE
XMAS



UNION
107-108

AUTOS AVAILABLE

Toronto, Western Canada
Maritimes
(Florida)
Montreal Driveaway
4038 St. Catherine W.
South West
(Corner Atwater)
937-2816

SAVEZ-VOUS

- Qu'il existe un Institut de génie nucléaire à l'Ecole Polytechnique de Montréal?
- Que l'Institut offre des programmes conduisant aux diplômes en M. Ing. (nucléaire) ou M. Sc. A?
- Quel type d'assistance financière l'Institut peut vous offrir?

Pour répondre à ces questions et à plusieurs autres concernant:

- L'ENSEIGNEMENT
- LES PROJETS DE RECHERCHE
- LES OPPORTUNITÉS DE CARRIÈRES

L'INSTITUT DE GENIE NUCLEAIRE

tiendra une
SÉANCE D'INFORMATION

MERCREDI, le 22 NOVEMBRE 12 h 30
Ecole Polytechnique—Local C-631
Campus de l'Université de Montréal
Information: 344-4916

Petites annonces

To place a classified ad,
visit **Sadie's, main floor**
of the University Centre

345 — Help Wanted

Royal Victoria Hospital Social Service Department Needs Volunteers to do friendly visiting for elderly patients in the community. Supervision provided. Call 842-1231—Loc. 428 or 429 Miss Epstein

Would anyone be interested in taking care of my dog, Puff, over Christmas? He's small, intelligent, lovable, quiet 14 years who is good company. Dec. 21—Jan. 12 and would gladly pay \$60 + expenses. Any dog lover who is interested call 288-0238 any evening. Thank you.

Starting Jan. 2, '79. Responsible person to care for 5 month old boy, daily Mon. to Fri. call 484-8787.

344 — For Sale

Typewriter: Brother Majestic, manual 88 character, tab., repeat spacer. Excellent condition. \$85.00 or best offer. Phone Carol 932-9806 after 6PM

PIANO AUTOMATIQUE (Langeller 1903) bonne condition, chêne massif. Rouleau & banc. Inclus \$1800. Tél: 322-3114

346 — Typing Services

**TYPING FAST—ACCURATE—
REASONABLE.** Tel: 843-8662.

347 — Rooms, Apts., Housing

Moving OUT or IN with friends? Large 4 1/2 carpeted and panelled basement of a modern duplex, faces Decarie Square. 2 bus terminals, sublet to July 1, '79. Furnished or unfurnished, negotiable. \$200. or best offer includes everything, even a garden. Call after 7pm 738-9561 or 342-4465.

Sublet Jan. 1, 1979, completely furnished 1 1/2. Electricity, water tax included. 3565 Lorne Ave. Call 288-0078 evenings

Près Metro Atwater 4 1/2, très clair, propre, chauffage. Poêle, réfrigérateur, parking \$300. sans location. 933-2114 931-2742

Sublet: a sunny room on McGregor with stove & fridge. Close to campus Available until May. Call 733-5646 after 6 pm.

Nous avons deux chambres à louer. Nous aimerons vivre avec deux femmes françaises ou bilingues. Nous vivons à cinq minutes de l'Université McGill. Téléphonez SVP 288-0574—Ralf ou Gary.

Quiet house with rooms to rent. \$65./\$75. -month. Washer Dryer. All the comforts of home. Serious students only please. 1310 Pine Ave. W. Phone 282-9304 after 7:30 pm.

4 1/2 apt. to sublet from Jan 1, '79. 10-15 ' min. walk from campus. \$167/month, everything incl. Phone 842-3057 after 8pm.

Sublet 1 1/2, 1 block from campus, beautiful condition, balcony, stained glass window. Call 288-0885 anytime

Sublet 2 1/2, furnished, clean and spacious, carpeted on Durocher, 5 min. walk. \$178./mo. incl. except electricity. Available Jan. 1st or earlier Call 849-1034.

348 — Lost & Found

Lost: Black wallet near Chemistry Bldg., all I.D.-cards in it. Reward. Bring it to 3647 University or phone 286-0444 ask for Paul.

Lost: Ladie's Caravelle (Bulova) watch on 8:12am CN train from Roxboro to Central Station. Might have been lost on train, in station, or in McLennan Library, Oct 24. White leather strap. Great sentimental value. Generous reward offered. Please call 684-4810 if you found it.

354 — Notices

Want to rap with a Rabbi? Call Rabbi Israel Hausman 341-3580.

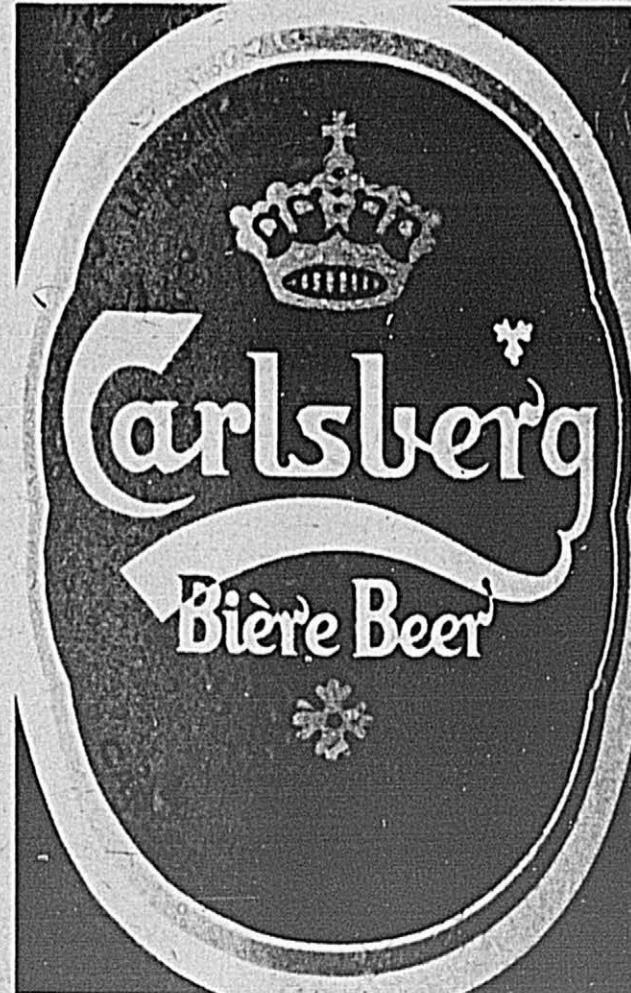
Améliorez votre français en partageant des jours de ski. Jeunes français d'Europe recherchons Jeunes gens d'expression anglaise pour partager notre chalet d'hiver à St-Sauveur. Ski détente-échange. Tél: de jour, au 522-6135, 288-9780.

Attention all students, if you want the best career jobs, present a professionally created resume. See the experts—Musgrove Resume Service 881-4443. Special Student Rates.

INTERESTED IN WINTER SKI-CHALET GROUP? Indoor-Outdoor fun. About \$250.00 for six months. David 363-8054—Gary 364-3640

Sociology Students' Association is sponsoring a reception for Howard Becker in the Leacock Council Room, 8th floor on Wed. Nov 15, at 2pm (after his lecture). Coffee & pastry will be served.

MAKE IT A CARLSBERG



"Robert et Robert":

L'histoire d'une amitié

par Norman Ethier

Pour une certaine classe de gens, la solitude des autres est toujours bonne à exploiter. Claude Lelouch s'est penché sur le sujet et en a fait un film, *Robert et Robert*, présenté en ce moment au cinéma Elysée.

"Cessez d'être celui qui cherche pour devenir celui que l'on recherche", telle est la devise de l'agence de rencontres Millet dont le propriétaire (Jean-Claude Brialy) s'efforce de vendre le bonheur par ordinateur à ses deux mille clients, tout en se remplissant les poches avec leur argent.

Mais M. Millet est fatigué de faire le bonheur des autres et voudrait bien s'occuper un peu du sien. Aussi, désire-t-il vendre son agence à M. Michaud (Francis Perrin) dont les intentions sont d'une autre nature que la simple rentabilité de l'affaire. Afin de mieux convaincre cet acheteur éventuel, M. Millet l'invite à se faire passer pour client dans le but soit-disant de l'initier au fonctionnement de l'entreprise. Ainsi débute le film.

Mais *Robert et Robert* est avant tout l'histoire d'une amitié, à défaut d'être celle d'un grand amour. Robert Goldman (Charles Denner) et Robert Villiers (Jacques Villeret) sont deux exemples parfaits de ces personnes seules, boursées de complexes et dont le principal souci est de savoir comment établir le contact avec les autres. De cette impuissance fondamentale naissent à la fois tout le comique et le pathétique du film.

Ces deux Robert sont évidemment à la recherche de l'âme soeur. Robert Villiers, p'tit gros aux yeux doux, est l'incarnation même de la timidité. Une voix presque inaudible, le geste hésitant, Villiers est incapable de regarder quiconque droit dans les yeux sans aussitôt éprouver

un malaise. C'est le client idéal pour l'agence Millet, pour ne pas dire le "pigeon" parfait.

Ses efforts pour vaincre sa timidité créent des situations loufoques. Il ambitionne de devenir gendarme. Incapable de tenir un sifflet correctement, semant la confusion aux intersections en voulant diriger la circulation, il attire inévitablement sur lui le ridicule. On devine bien qu'il ne passera pas ses examens d'entrée à la gendarmerie.

Robert Goldman, l'autre compère, est en quelque sorte le contrepoint de Robert Villiers. Grand, malgré, plein de tics et de manies, Denner-Goldman est un volcan au bord de l'éruption. Bien sûr, le fait qu'il soit juif n'arrange rien. Suspiceux, superstitieux au point d'être fanatique, sa voix rauque et ses gestes brusques de névrosé en font, lui aussi, le paumé idéal prêt pour la casserole de l'agence de rencontre.

Robert et Robert se rencontrent donc chez M. Millet. Evidemment, ils n'arrivent pas à se décliner sur le choix de la compagne idéale. Villiers est trop timide et Goldman pique des colères à propos de détails insignifiants.

D'échec en échec, une amitié s'ébauche entre les deux hommes, amitié que certains trouveront d'ailleurs équivoque. Mais c'est sans importance puisque Robert et Robert se sont trouvés pour le meilleur ou pour le pire. Goldman, philosophe à ses heures, trouvera toujours le bon mot pour remonter son ami Villiers trop enclin au découragement. A la fin, tous deux finiront par découvrir en eux-mêmes des qualités ignorées.

Et c'est là, semble-t-il, que réside le message de Lelouch. "Dans la vie, c'est jamais nous qu'est pas beau, c'est toujours les autres", dit M. Millet à son acheteur. Bien sûr, chacun de nous se voit en compagnie de

Raquel Welch ou d'Alain Delon. Personne ne veut voir se briser le mur de nos illusions, lesquelles nous empêchent souvent de nous percevoir tels que nous sommes.

Le jeu des acteurs est en général de qualité égale. J.C. Brialy (*Le rôle de cœur*, *Le bal du comte d'Orgueil*), suave M. Millet, élégant maître de cérémonie, nous offre une performance sans bavures. Francis Perrin, qu'on voit peu, passe bien la rampe dans le rôle du lubrique M. Michaud. Mais ceux sur qui repose tout le film sont évidemment Denner et Villeret. A eux deux ils forment une équipe qui n'est pas sans rappeler Laurel et Hardy.

Un détail cependant, il semble que Villeret en fasse un peu trop côté timidité, ce qui fait que son jeu s'en trouve parfois alourdi. Cette impression se dissipe rapidement lorsqu'il se trouve réuni à Denner. La comédie reprend un nouvel élan et l'intérêt du spectateur n'est pas perdu. Villeret nous réserve même quelques surprises pour la fin.

Sur le plan technique, les faiblesses sont plus évidentes. D'abord la mélodie *cucu*, un peu ouatée, de Francis Lal n'est pas à sa place dans ce film. Elle est d'ailleurs reprise tout au long, précisément au cours des scènes au ralenti qui pullulent vers la fin et dont on a l'impression qu'elles furent



Charles Denner et Jacques Villeret dans "Robert et Robert". Deux clients rêvés pour les agences matrimoniales.

cinéma

Insérées pour passer le temps, le réalisateur étant parti casser la croûte. Le montage donne parfois la même impression de boucher les trous, quitte à sacrifier un peu de la cohérence interne.

Même si le film de Lelouch démasque certains mythes entretenus par notre société, il ne constitue en aucune façon une étude en profondeur sur le sujet. Des individus qui profitent de la solitude des autres ne sont qu'un maillon d'une chaîne qui remonte beaucoup plus loin.

En effet, le réalisateur ne s'attarde aucunement à exposer les véritables raisons qui

font que l'individu se sent de plus en plus isolé dans une société qu'il comprend de moins en moins. Au lieu de cela, le film sombre parfois dans un moralisme un peu simplét.

Telle n'était sans doute pas l'intention de départ. Le sujet serait trop vaste, la question trop complexe. En lieu et place Lelouch s'est employé à faire un film rentable tout en voulant faire réfléchir. Si une telle démarche est louable, les résultats en sont cependant incertains. Reste que *Robert et Robert* offre de bons moments sans toutefois empêcher ceux qui l'ont vu de bien dormir.

U de M...

suite de la page 1

créditation doit être terminée avant Noël, à cause de la mobilité des chargés de cours. On doit noter ici que la demande d'accréditation au Ministère du Travail doit recueillir la participation de 50% plus un des chargés de cours.

Le choix de la centrale syndicale CSN s'explique par 4 points: une autonomie syndicale plus grande, un regroupement professionnel dans la Fédération des enseignants du Québec—FNEQ, les services d'organisation et la présence du seul autre syndicat de chargés de cours, celui de l'UQAM.

Le futur syndicat de l'U de M n'a pas encore eu à affronter les "réactions anti-syndicales" de l'administration. On se rappelle que l'administration de l'UQAM avait utilisé de 1976 à 1978 une pléiade de recours juridiques pour décourager la tentative de syndicalisation de ses chargés de cours. L'administration, dit M. Cadotte, ne semble pas au courant et ne donne aucune réaction.

Si l'opposition ne vient pas de l'administration, le SGPUM (Syndicat général des professeurs de l'U de M) semble voir cette syndicalisation d'un oeil perplexe. M. Cadotte soulignait que le SGPUM avait exclu les "temps partiel" lors de sa for-

mation: ils auraient eu la majorité... disaient les professeurs.

Même si M. Gautrin, président du SGPUM, manifestait récemment son intention d'intégrer le futur syndicat au corps professoral, M. Cadotte mentionnait les impossibilités techniques: on ne peut changer la formule d'accréditation pendant une convention collective: donc pas avant 1980. De plus, tout changement dans la formule d'accréditation requiert un vote d'appui de 70% des syndiqués. M. Cadotte spécifie qu'un tel appui est grandement improbable car les professeurs verront leurs sa-

laires et leurs avantages sociaux "partagés".

La FAECUM (Fédération des Associations étudiantes du Campus de l'U de M), qui représente les étudiants, a apporté un appui concret au syndicat en lui fournissant un local et la tribune du *Continuum* (journal de la FAECUM). Charles Laroche, secrétaire général, estime que cette décision est motivée par l'intérêt des étudiants.

Il ajoute que "ce syndicat sera dynamique et non-corporatiste. Il vise principalement à une meilleure évaluation des cours et veut permettre une participation étudiante accrue."

Aujourd'hui...

MHS volunteer tutorials:

The High School of Montreal is establishing a volunteer tutorial programme for students in all subjects. Any public-spirited McGill students who would find it rewarding to become involved in such a project, please contact Gavin Anderson, Animator, High School of Montreal, 845-5233 (office), 932-0123 (home).

Israeli dancing:

Every Tuesday, 7 pm for beginners and 8:15 pm advanced Union Ballroom, Adm. \$1. Drop-those mid-term blues and move your feet in tune to

the music. Beginners, advanced, shy people and left feet, all welcome. Info 845-9171.

PM comedy:

Charlie Chaplin, Buster Keaton, 3 to 5 pm at 3460 Stanley St. Adm. \$.25. An afternoon of relaxation and laughter. C.C.'s *The Gold Rush* and B.K.'s *Cops*. Refreshments will be sold. Join us for a mid-term break. No shoelaces in our spaghetti!

Student Struggle for Soviet Jewry meeting:

Everyone interested welcome. 1:30 at Hillel; 3460 Stanley.

· suite à la page 4

Au campus

Depuis la semaine dernière, il existe à McGill un groupe d'étudiants francophones qui s'intéresse tout particulièrement au théâtre. Sous le nom de *l'Atelier de théâtre*, il se réunit environ à toutes les deux semaines dans le salon des étudiants de Peterson Hall.

Il n'est pas pour l'instant une troupe de théâtre mais un groupe s'intéressant plus précisément aux différents aspects du théâtre: mise en scène, technique, pour en discuter et en faire un critique collective. L'aspect pratique viendra avec le temps s'il y a des intéressés.

L'atelier est ouvert à tous les intéressés. Il y a actuellement quinze membres et le groupe compte s'agrandir. Cette semaine, l'atelier va au Théâtre d'aujourd'hui voir une pièce de Jean-Claude Germain, puis en discutera et fera une critique collective.

Aussi au programme, le metteur en scène Jean-Claude Germain a accepté de discuter du jeune théâtre québécois et de ses pièces avec les étudiants.

L'atelier de théâtre réitère que la participation de tous les étudiants qui aiment le théâtre est essentielle. Ce soir à 18:30, l'atelier se rendra au Théâtre d'aujourd'hui voir *Mamours et Conjugat*, scènes d'une vie amoureuse québécoise. Pour de plus amples renseignements, contactez Christian Laferrière au Daily.

DEADLINE is FRIDAY NOV. 17th— SO LET'S GO! NOW!

'79 Graduates to be in OLD MCGILL '79—

YOU MUST HAVE YOUR PHOTO TAKEN... NOW!

AVOID LAST MINUTE RUSH

VAN DYCK & MYERS

Old McGill's ONLY authorized photographers
1121 St. Catherine St. W. (Peel & Drummond)
More info call: R. Matthews 392-8990

Du hockey salaud

par Pierre Shanks

Les Redmen ont difficilement remporté une victoire de 3 à 2 vendredi soir, alors qu'ils recevaient les Gaiters de Bishop au stade McConnell dans un match disputé sous le signe de la violence.

En effet, cela ressemblait beaucoup plus à une partie de chasse qu'à une partie de hockey. On se frappait à qui mieux-mieux, les coudes et les bâtons levés, à défaut de ne pouvoir se battre, car le règlement de cette ligue (QUAA) l'interdit.

Les règlements sont parfois très mal faits. Il vaut mieux que deux joueurs laissent tomber les gants que de se donner des coups de bâtons sur la tête, non?

Personne n'osait aller chercher la rondelle dans le coin, de peur de se faire décapiter. On n'y voyait que des charges au bâton, cinglages, dardages, double-échecs, ruades, bâtons élevés, accrochages et retenues.

L'arbitre, même en faisant son possible, n'a pu conserver le contrôle de la partie. C'est pourquoi les deux équipes se

sont adonnées à du jeu vicieux, ce qui a grandement diminué la valeur du spectacle.

N'eut été cela, le match aurait été de premier ordre, car il fut quand même disputé chaudement. Le jeu rapide et le caractère offensif des deux formations ont tenu les spectateurs en haleine jusqu'aux derniers instants du match, alors que les Gaiters ont retiré leur gardien de but au profit d'un sixième attaquant.

Ron Armstrong, l'excellent centre des Gaiters, a compté le seul but de la première période. A la deuxième, les Redmen ont décidé d'oublier la rudesse pendant quelques minutes et ils en ont profité pour prendre les devants à l'aide de deux buts rapides.

Kelly Burke a déjoué Rod Young sur un lancer frappé d'une quinzaine de pieds. Puis Bill Hozack, une minute plus tard, s'est retrouvé seul devant Young, sorti de ses buts; il n'a éprouvé aucune difficulté à le contourner pour marquer le deuxième but des siens. Toutefois Mark Asleson devait niveler le pointage avant la fin de la période.

Alan MacNamara a complété

le pointage dès la première minute de la période finale, sur un lancer du revers. Les Redmen ont conservé leur avance jusqu'à la toute fin; ils ont même raté deux occasions en orde d'accroître.

Tout d'abord, ils n'ont pu mener à terme une descente à trois contre un, lorsque le porteur de la rondelle a effectué une passe arrière encore plus affreuse que celles de Cournoyer quand il les rate...

Ils ont aussi manqué un filet désert, dans les dernières trente secondes, alors que le cerbère "bishopois" avait quitté sa forteresse au profit d'un sixième attaquant.

Malgré la victoire, les 300 spectateurs ont quitté le stade un peu déçus de voir qu'un joueur ne peut accepter une mise en échec sans répliquer; qu'à chaque coup de sifflet survenait une empilade, une échafouillée, une épreuve de force.

Mais comme le règlement interdit les combats de boxe, on défoulait sa frustration par un coup de bâton sur les chevilles, sur les genoux, sur la tête, comme si de rien n'était...

refrains...

suite de la page 1

des coeurs québécois "on retrouve un esprit d'humanisme (sic) et des valeurs chrétiennes, mes amis, qui sont là pour relever" a dit Samson.

Réunis pour affirmer leur volonté de faire échec au socialisme qui menace les valeurs chrétiennes, les militants ont pris la liberté de tracer un portrait du PQ, tel qu'ils le conçoivent. Selon les militants accostés par un journaliste du Daily, le PQ est seulement un "front" pour les communistes: une fois que les modérés ne sont plus au pouvoir, ceux qui travaillent dans l'ombre s'empareront du pouvoir pour détruire l'humanité.

Et finalement, selon Samson, certains orateurs attaqueront le magnifique "crédit" que comprend des valeurs chrétiennes mais nous n'avons pas honte de le dire, même si on risque d'être mal interprétés."

En bref, tout cela nous ramène à la vague qui va commencer demain, selon les démocrates. Une vague qui va s'écrouler car on a vu le danger..."



MONTREAL'S FINEST
CHINESE RESTAURANT
EAT AT SILVERY MOON CAFE
FULLY LICENSED

FREE DELIVERY
SPECIAL CHINESE BUFFET
\$3.50 All you can eat
Choice of Over 10 Dishes
Monday to Friday
11:00 A.M. to 2:00 P.M.
Sunday
4:00 P.M. to 8:00 P.M.

DOWNTOWN
1455 MANSFIELD STREET
842-8481

Aujourd'hui...

suite de la page 3

ASUS Course Evaluation:

Meeting: Please have a rep. from each academic dept. attend this final meeting concerning course evaluation. 5:15 pm in Rm. 310 of the Students' Union.

Faculty of Music - free concerts:

Recital Room C-209 8:30 pm. Hank Knox, harpsichord, assisted by Madeleine Jalbert, alto, Claire Guimond, flute, Margaret Trethewey, viola da gamba. Works by Telemann, Blavet, Rameau. Pollack Concert Hall 8:30 pm: Student Soloists' Recital. Kathleen Broderick, soprano, Frederic Liessens, percussion, Peter Jancewicz, Linda Brady, Françoise Gélinas, pianists. Works by Debussy, Fauré, Strauss, Pitfield, Chopin, Granados.

Tuesday Night Café:

Publicity Meeting - Important at 5 pm, Morrice Hall 106.

Women's Union:

An open meeting will be held tonight at 7:30 in Rm 430 of the Student Union. Everyone welcome to discuss upcoming events, and lend their support.

at Gertrude's:

In Gertrude's tonight... Jazz singer Sarah Nagourney will perform; Vic Vogel on piano. Starts at 8:30 pm. Free Admission!

Eastern Orthodox Vespers Service:

Newman Center Chapel 4:15 pm. 3484 Peel Street Tel: 392-5890. All are welcome.

Baha'i Club:

General meeting to be held in Rm 310 of the Student Union from 12 to 2 pm. Everyone welcome.

CONCOURS

PRIX

**LES GARS!
LES FILLES!
SALUT!**

**Super
Bash '78**

**SAMEDI • 18 NOV. à 20h
"SUPER HAROLD" Dj**

UNION BALLROOM

Organisé Par:
Sports Clubs Council
Commandité Par:
LABATT

BOISSON

DANSE

MUSIQUE

PLAISIR

LSAT Weekend Review Seminars

expertly given by the
LAW BOARD REVIEW CENTRE

don't leave it to chance or luck!

Suite 330, 1152 Mainland Street, Vancouver, B.C. V6B 2T9
phone toll free (24hrs.) 800-663-3381

PM COMEDY

Starting

CHARLIE CHAPLIN

In

the GOLD RUSH

&

Buster Keaton

In

COPS

unwind

&

relax!

Refreshments

Will Be

Sold

HILLEL